Kru Rémi Academy · pack gratuit

TCF Canada
Expression écrite et orale

3 sujets d'écrit corrigés avec un texte modèle commenté, la méthode des 3 tâches de l'oral, et les phrases à savoir.

Free practice pack in French: writing with model answers and the speaking method. Reading and listening are free online.

Expression écrite : méthode et sujets
Expression orale : méthode
Textes modèles de l'écrit
Pour continuer

Sujets et modèles originaux, écrits pour kruremi.com au format de l'examen. Ce ne sont ni des sujets officiels, ni des sujets tombés à l'examen. Le TCF Canada est un test de France Éducation international, qui n'est pas affilié à ce pack.

Comment utiliser ce pack

1. Lisez la méthode de la tâche.
2. Écrivez le sujet sur une feuille, en respectant le nombre de mots.
3. Comparez avec le texte modèle à la fin du pack.
4. Entraînez-vous à l'oral à voix haute, en vous chronométrant.

Épreuve	Format	Durée
Compréhension orale	39 QCM	35 min
Compréhension écrite	39 QCM	60 min
Expression écrite	3 tâches	60 min
Expression orale	3 tâches	12 min

La lecture et l'écoute se font en ligne. L'écoute ne tient pas dans un PDF, et les QCM sont corrigés et notés sur 699 sur le site, gratuitement pour les deux premières séries :

- Compréhension orale, série 1
- Compréhension écrite, série 1

Expression écrite

3 tâches · 60 min au total

Tâche 1 : Message court

60–120 mots

Un message personnel court, adressé à quelqu'un de précis. On vous note d'abord sur la situation de communication : à qui vous écrivez, pourquoi, et si le ton est le bon.

SUJET D'ENTRAÎNEMENT

Vous ne pouvez pas assister au dîner d'anniversaire de votre amie Sophie. Vous lui écrivez pour vous excuser, expliquer pourquoi, et lui proposer autre chose.

LE PLAN

- **1. Formule d'appel** « Bonjour Sophie, » ou « Madame, ». Jamais un texte qui commence directement.
- **2. La raison** Une phrase qui dit tout de suite pourquoi vous écrivez.
- **3. Les détails** Deux ou trois informations concrètes : date, lieu, cause, conséquence.
- **4. La demande** Ce que vous attendez de l'autre : une réponse, un service, une confirmation.
- **5. Formule de clôture** « À bientôt, » puis votre prénom. Adaptée au destinataire.

EXPRESSIONS UTILES

Ouvrir : Je t'écris pour… / Je me permets de vous écrire au sujet de… / J'espère que tu vas bien.

Expliquer : En effet, … / C'est pourquoi… / Malheureusement, …

Demander : Pourrais-tu… ? / Serait-il possible de… ? / Je te remercie d'avance.

Clôturer : À très bientôt, / Bien cordialement, / Je t'embrasse,

LES PIÈGES

- Oublier la formule d'appel ou la formule de clôture : le point est perdu automatiquement.
- Mélanger « tu » et « vous » dans le même message. Choisissez au début et tenez-le jusqu'au bout.
- Écrire 40 mots. En dessous de 60, la tâche est comptée comme non accomplie.
- Raconter sa vie au lieu d'accomplir l'intention demandée : inviter, s'excuser, demander.

Tâche 2 : Article / récit

120–150 mots

Un texte que d'autres vont lire : blog, forum, témoignage. On attend un récit vivant et organisé, avec vos impressions — pas une liste de faits.

SUJET D'ENTRAÎNEMENT

Le magazine en ligne « Voyageurs » vous demande un témoignage : racontez un voyage qui vous a marqué et

expliquez pourquoi.

LE PLAN

- **1. Une accroche** Une phrase qui donne envie de lire, et qui situe le moment.
- **2. Le cadre** Quand, où, avec qui. Deux phrases suffisent.
- **3. Le déroulement** Deux ou trois étapes reliées par des connecteurs de temps. C'est le cœur du texte.
- **4. Vos impressions** Ce que vous avez ressenti. Sans cette partie, le texte reste au niveau A2.
- **5. La chute** Une phrase de conclusion, ou une question adressée au lecteur.

EXPRESSIONS UTILES

Situer : L'été dernier, … / Il y a deux ans, … / Tout a commencé quand…

Enchaîner : D'abord… ensuite… enfin / Le lendemain, … / C'est alors que…

Ressentir : Ce qui m'a le plus marqué(e), c'est… / J'étais à la fois surpris(e) et ému(e). / Je n'oublierai jamais…

Conclure : Depuis, … / Si c'était à refaire, … / Et vous, avez-vous déjà vécu cela ?

LES PIÈGES

- Énumérer au lieu de raconter : « J'ai visité X. J'ai visité Y. J'ai mangé Z. » Chaque phrase doit faire avancer l'histoire.

- Oublier complètement les sentiments. C'est la partie qui fait monter la note.
- Mélanger les temps du passé : passé composé pour les actions, imparfait pour le décor et les habitudes.
- Dépasser 150 mots. Un texte trop long est pénalisé autant qu'un texte trop court.

Tâche 3 : Texte argumentatif

120–180 mots

Un texte argumentatif : vous confrontez deux points de vue et vous tranchez. C'est la tâche la mieux notée quand le plan est clair, et la plus sanctionnée quand il ne l'est pas.

SUJET D'ENTRAÎNEMENT

« Faut-il limiter l'usage des écrans chez les adolescents ? » Vous réagissez sur le forum d'un journal en donnant votre opinion argumentée.

LE PLAN

- **1. Reformuler** Reprenez le sujet avec vos mots et annoncez que la question divise. Ne donnez PAS votre avis ici.
- **2. Premier point de vue** Les arguments d'un camp, plus un exemple concret.
- **3. Le point de vue opposé** Introduit par « Cependant » ou « En revanche », plus un exemple concret.
- **4. La nuance** « Tout dépend de… » : c'est la phrase qui vous place au niveau B2 solide.

- **5. Votre position** Claire et assumée. « Pour ma part, je pense que… » Ne restez pas neutre.

EXPRESSIONS UTILES

Poser le débat : La question de… divise aujourd'hui. / Certains estiment que…, d'autres au contraire…

Opposer : Cependant, … / En revanche, … / Néanmoins, … / Il est vrai que…, mais…

Illustrer : Par exemple, … / Je pense notamment à… / On le voit bien lorsque…

Nuancer et conclure : Tout dépend de… / Par conséquent, … / Pour ma part, je suis convaincu(e) que…

LES PIÈGES

- Donner son opinion dès la première phrase : il ne reste plus rien à écrire ensuite.
- Aligner des idées sans un seul exemple. Un argument sans exemple ne compte qu'à moitié.
- Terminer par « Chacun a son opinion. » C'est une non-conclusion, et elle est pénalisée.
- Écrire un seul bloc. Trois paragraphes minimum, visibles à l'œil nu.
- Utiliser un registre familier sur un sujet de société.

Expression orale

3 tâches · 12 min

Tâche 1 : Entretien dirigé

2 min · sans préparation

L'examinateur vous pose des questions simples sur vous : identité, famille, travail ou études, loisirs, projets. Il vérifie que vous pouvez échanger avec quelqu'un que vous ne connaissez pas.

LE PLAN

- Saluez et présentez-vous en quelques phrases complètes.
- Pour chaque question : une réponse + une raison + un détail ou un exemple.
- Parlez de votre projet au Canada : c'est une question presque systématique.
- Restez naturel : pas de texte appris par cœur récité à toute vitesse.

LES PIÈGES

- Répondre par « oui » ou « non » sans développer.
- Réciter une présentation de deux minutes sans laisser l'examinateur intervenir.

Tâche 2 : Exercice en interaction

5 min 30 · dont 2 min de préparation

L'examinateur joue un rôle (un ami, un vendeur, un employé…). C'est vous qui menez l'échange : vous lui posez des questions pour

obtenir des informations et prendre une décision.

LE PLAN

- Pendant les 2 minutes : notez 10 à 12 mots-clés de questions, pas des phrases entières.
- Ouvrez l'échange : saluez, rappelez la situation, annoncez vos questions.
- Couvrez tous les points de la consigne, puis 2 ou 3 points en plus.
- Rebondissez sur les réponses (« Ah bon ? Et dans ce cas… ») et concluez poliment.

LES PIÈGES

- Poser toutes les questions avec « est-ce que » : variez les formes.
- Vous tromper de registre : « vous » avec un professionnel, « tu » avec un ami.

Tâche 3 : Expression d'un point de vue

4 min 30 · sans préparation

On vous pose une question d'opinion sur un sujet de société. Vous développez un point de vue argumenté, puis l'examinateur peut vous relancer.

LE PLAN

- Reformulez la question et annoncez clairement votre position.
- Argument 1 + un exemple concret (tiré de votre vie ou de votre pays).
- Argument 2 + un exemple concret.
- Une nuance : reconnaissez l'autre point de vue.

- Une conclusion qui reprend votre position.

LES PIÈGES

- Rester dans les généralités sans aucun exemple.
- Changer d'avis en cours de route : annoncez une position et tenez-la.

Questions pour la tâche 1

Répondez à voix haute : une réponse, une raison, un exemple.

- Qu'est-ce qui vous plaît dans votre travail ?
- Pourquoi avez-vous choisi le Canada ?
- Comment est-ce que vous apprenez le français ?
- Que faites-vous le week-end ?

Les phrases qui vous sauvent

Gagner du temps pour réfléchir : C'est une question intéressante… / Laissez-moi réfléchir un instant.

Donner son avis : À mon avis, … / Personnellement, je pense que… / Je suis plutôt d'accord avec…

Enchaîner les idées : D'abord… ensuite… enfin / De plus / Par exemple / C'est pourquoi

Nuancer : Cela dit, … / Il faut reconnaître que… / Dans certains cas, …

Demander de répéter : Pardon, pourriez-vous répéter la question ? — c'est permis, et bien mieux qu'un silence.

Ce que l'examinateur évalue

Réalisation de la tâche : Vous répondez à ce qui est demandé, avec assez de développement pour la durée.

Cohérence : Vos idées s'enchaînent logiquement, avec des connecteurs.

Vocabulaire et grammaire : Un lexique précis et varié, des phrases correctes et parfois complexes.

Prononciation et aisance : On vous comprend sans effort ; vous parlez de façon continue, sans longs silences.

Textes modèles de l'écrit

Tâche 1

SUJET

Vous ne pouvez pas assister au dîner d'anniversaire de votre amie Sophie. Vous lui écrivez pour vous excuser, expliquer pourquoi, et lui proposer autre chose.

Bonjour Sophie,

Je t'écris pour m'excuser : je ne pourrai malheureusement pas venir à ton dîner d'anniversaire samedi soir.

En effet, mon entreprise m'envoie à Montréal pour une formation de trois jours, et je ne rentre que dimanche dans la soirée. J'ai essayé de déplacer ce voyage, mais les dates étaient fixées depuis longtemps.

Je suis vraiment déçue de manquer cette soirée. Est-ce que tu serais libre le week-end suivant ? Je t'invite au restaurant pour fêter ça toutes les deux, et j'apporterai ton cadeau.

Réponds-moi quand tu peux, et passe une excellente soirée samedi.

Je t'embrasse,
Claire

98 mots

POURQUOI ÇA MARCHE

- La formule d'appel et la signature encadrent le message : la situation de communication est claire dès la première ligne.
- Le « tu » est tenu du début à la fin — pas un seul « vous » qui traîne.
- Les trois intentions de la consigne sont accomplies, et dans l'ordre : s'excuser, expliquer, proposer.
- L'explication est concrète (Montréal, trois jours, dimanche soir) et non vague : c'est ce qui fait la différence au niveau B2.

Tâche 2

SUJET

Le magazine en ligne « Voyageurs » vous demande un témoignage : racontez un voyage qui vous a marqué et expliquez pourquoi.

Mon plus beau voyage n'était pas le plus lointain.

Il y a trois ans, j'ai passé une semaine dans un petit village des Alpes avec ma grand-mère. Elle avait quatre-vingt-deux ans et voulait revoir la maison où elle était née.

Le premier jour, nous avons cherché cette maison pendant des heures. Le village avait changé et elle ne reconnaissait plus rien. Ensuite, une voisine âgée nous a reconnues et nous a conduites jusqu'à une vieille ferme, au bout d'un chemin. Ma grand-mère est

restée silencieuse devant la porte, puis elle s'est mise à pleurer.

Ce qui m'a le plus marquée, c'est ce silence. En une semaine, j'ai appris sur ma famille plus que pendant toute mon enfance.

Depuis, je sais qu'un voyage réussi ne se mesure pas en kilomètres.

129 mots

POURQUOI ÇA MARCHE

- L'accroche annonce une idée, pas un programme : le lecteur veut savoir la suite.
- Les connecteurs de temps (« Le premier jour », « Ensuite », « puis ») structurent le récit sans lourdeur.
- Passé composé et imparfait sont correctement alternés : « elle avait quatre-vingt-deux ans » pour le décor, « nous avons cherché » pour l'action.
- Les impressions ne sont pas plaquées à la fin : le silence de la grand-mère les prépare.
- La dernière phrase répond à la première. Le texte est bouclé.

Tâche 3

SUJET

« Faut-il limiter l'usage des écrans chez les adolescents ? » Vous réagissez sur le forum d'un journal en donnant votre opinion argumentée.

La place des écrans dans la vie des adolescents fait aujourd'hui l'objet d'un débat vif, et les arguments des deux camps méritent d'être entendus.

Pour de nombreux parents et enseignants, une limitation stricte s'impose. Plusieurs études montrent qu'un usage excessif nuit au sommeil et à la concentration en classe. Par exemple, les établissements qui ont interdit le téléphone pendant les cours constatent souvent une amélioration réelle des résultats.

Cependant, les écrans ne se réduisent pas au divertissement. Ils sont devenus un outil de travail, d'information et de lien social. Interdire sans expliquer revient souvent à déplacer le problème : l'adolescent se connecte ailleurs, en cachette.

Tout dépend en réalité de l'usage, et non du temps passé. Deux heures de création vidéo n'ont rien de comparable à deux heures de défilement passif.

Pour ma part, je suis convaincu qu'une éducation au numérique est plus efficace qu'une interdiction. Fixer des règles, oui, mais en expliquant pourquoi.

154 mots

POURQUOI ÇA MARCHE

- La première phrase pose le débat sans révéler la position de l'auteur : la thèse arrive à la fin, comme attendu.
- Chaque camp a son paragraphe ET son exemple concret.

- « Cependant » et « Tout dépend en réalité de… » sont les deux charnières du texte : l'examinateur les repère immédiatement.
- La nuance (l'usage plutôt que la durée) est une idée personnelle, pas un lieu commun. C'est ce qui distingue un B2 solide.
- La conclusion tranche clairement, sans agressivité, et le registre reste soutenu du début à la fin.

Pour continuer

- Le TCF Canada sur kruremi.com
- Compréhension orale, série 2 (gratuite)
- Compréhension écrite, série 2 (gratuite)
- Calculateur NCLC